

## Das Lied vom Enderle von Ketsch

Gedichtet von Josef Viktor von Scheffel - Vertont von Chr. Schmetzer

1. Jetzt weicht, jetzt flieht! Jetzt weicht, jetzt flieht! Mit Zittern und Zähnegefletsch; jetzt weicht, jetzt flieht! Wir singen das Lied vom Enderle von Ketsch.
2. Ottheinrich, der Pfalzgraf bei Rheine, der sprach eines Morgens; Remblem! Ich pfeif auf die sauren Weine, ich geh nach Jerusalem.
3. Viel schöner und lilienweißer schauen dort die Jungfrauen drein, o Kanzler, o Mückenhäuser, fünftausend Dukaten packt ein!
4. Und als sie lagen vor Joppen, da faltet der Kanzler die Händ', jetzt langt's noch zu einem Schoppen, dann sind die Dukaten zu End.
5. Ottheinrich, der Pfalzgraf, sprach munter: Remblem! Was ficht das an? Wir fahren nach Cyprus hinunter und pumpen die Königin an.
6. Schon tanzte die alte Galeere von Cyprus in funkelnder Nacht, da hub sich ein Sturm auf dem Meere und rollender Donner erkracht.
7. Umzuckt von gespenstischen Glaste ein schwarzes Schiff braust vorbei, hemdärmlich ein Geist steht am Maste und furchtbar gellte sein Schrei:
8. Jetzt weicht, jetzt flieht, jetzt weicht, jetzt flieht. Mit Zittern und Zähnegefletsch; jetzt weicht, jetzt flieht! Im Sturm herzieht, der Enderle von Ketsch.
9. Der Donner klang leise und leiser und glatt wie Öl lag die See, dem tapferen Mückenhäuser, dem Kanzler war's wind und weh.
10. Der Pfalzgraf stand an dem Steuer und schaute in Wogen hinaus: Remblem! S'ist nimmer geheuer, o Cyprus, wir müssen nach Haus.
11. Gott sei meiner Seele gnädig, ich bin ein gewitzter Mann; zurück, zurück nach Venedig, wir pumpen niemand mehr an!
12. Und wer bei den Türken und Heiden, wie ich sein Geld verschlampt, der verzieh' sich geräuschlos beizeiten, es klingt doch höllenverdammt.
13. Jetzt weicht, jetzt flieht! Jetzt weicht jetzt flieht! Mit Zittern und Zähnegefletsch; jetzt weicht jetzt flieht! Wir singen das Lied vom Enderle von Ketsch.

### 3. Der Enderle von Ketsch.

Furioso.

Carl Hering.

1. Jetzt weicht, jetzt flieht! jetzt weicht, jetzt flieht mit Zit-tern und Zäh-ne-ge-

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked 'Furioso'.

fletsch: jetzt weicht, jetzt flieht, wir sin-gen das Lied vom

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a prominent bass line with a 'pizz.' (pizzicato) marking.

*(Langsamer)*  
En-der-le von Ketsch, vom En-der-le von Ketsch.

This system is marked '*(Langsamer)*' and features a slower tempo. The piano accompaniment includes a 'dim.' (diminuendo) marking. The vocal line is in a treble clef.

Meno mosso.

2. Ott Heinrich, der Pfalzgraf bei Rhei-ne, der sprach eines Morzens-Königlein! Ich

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Meno mosso'. The piano accompaniment is in a grand staff with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking.

This system continues the piano accompaniment for the second vocal line. It features a 'mf' dynamic marking and concludes with a double bar line.

I. Band.

I. Kommerz-Abend.